

- 723-Professor Hermann Abendroth mit dem Berliner Philharm. Orchester: Ungarische Rhapsodie/: 2. Teil.
Odeon O 7887.DE. (E) 12". P.50:-
- 1911-Professor Hermann Abendroth mit dem Berliner Philharm. Orchester: Der fliegende Holländer/: 2. Teil.
Odeon O 7888.DE. (E) 12". P.50:-
- 537-Metropol Künstler Orchester und Gesang Four Admirals, Leitung: Paul Abraham: Viktoria und ihr Husar: Potpourri/: 2.Teil.
Odeon O 6781.DE. (E+) 12", the composer conducted. P.200:-
- 508-Orchestra conducted by Hugo Alfvén (conducted by Bengt Hallberg): Swedish polka (Roslagsvär)/: Roslagspolketta.
Philips P 50150.S.1956 (E) . P.100:-
- 338-London Philharmonic Orchestra, cond: John Barbirolli: Ballet suite "The swan lake": Scene/Dance of the little swans/: Waltz.
HMV C 2619.UK. (E) 12". P.50:-
- 502-Tha Halle Orchestra, cond. John Barbirolli: Fantasia on a theme of Tallis/: .
HMV C 3507 / 3508.UK. (E+) 12", 2-rec.set. P.100:-/2-rec.
- 118-Tha Halle Orchestra, cond. John Barbirolli: Symphony No.5 in D Major/: .
HMV C 7599 / 7603.UK. (N-) 12", 5-rec.set. P.200:-/5-rec.
- 537-Sir Thomas Beecham conducting the London Philharmonic Orchestra: Prelude a l'après-midi d'un faune/: .
Columbia 69600.US. (N-) 12". P.100:-
- 537-Sir Thomas Beecham conducting the Royal Philharmonic Orchestra: A village Romeo and Juliet/: .
Columbia L 2087.UK. (E) 12", a half white label with "Special record". P.50:-
- 431-Sir Thomas Beecham conducting the London Philharmonic Orchestra: L'Arlesienne suite No.2: Farandole/: Menuett.
Columbia LX 614.UK. (E) 12" . P.100:-
- 9802-Sir Thomas Beecham conducting the London Philharmonic Orchestra: Francesca da Rimini/: .
Columbia LX 8486 / 8488.UK. (E) 12" - 3-record-set. P.200:-/3-rec.
- 503-Sir Thomas Beecham conducting the London Philharmonic Orchestra: Symphony No.5 in E Minor/: .
Columbia Set M- 470.US. (E-) 12", 5-record-set in original album. P.200:-/5-rec.
- 330-Sir Thomas Beecham conducting London Philharmonic Orchestra: Symphony No 6 in C Major/: .
HMV DBS 8977 / 8980.UK. (E+) 12" - 4-record-set. P.250:-/4-rec.
- 9802-The National Symph Orch, cond: Sidney Beer: Symphony No5 in E minor Op64/Horn soloist: Dennis Brain: .
Decca AK 01032/ 36.UK. (V) 12", 5-record set . P.150:-/5-rec.
- 411-The National Symphony Orchestra, cond: Sidney Beer: Don Juan, tone poem op.20/: .
Decca K 1347 / 1348.UK. (E+) 12", 2-record-set. P.150:- / 2-rec.
- 1904-Berliner Philharmoniker Dir. Hans von Benda: Symphonie Nr-5 B-Dur/: .
Telefunken E 2516 / 2518.SE. (E) 12", 3-record-set in original album. P.500:- / 3-rec.
- 1904-State Orchestra, Berlin. Conducted by Dr. Leo Blech: The Barber of Sevilla: Overture/: .
HMV D 1294.DE, UK. (E+) 12". P.100:-
- 450-Arthur Bodanzky von der Metropolitan-Opera, New York m grossen Symph Orch (Mitglieder der Staatskapelle, Berlin): Wien, Weib und Gesang/: 2. Teil.
Odeon O 6719.DE. (E) 12". P.30:-
- 723-Berliner Philharmoniker, Dir: Leo Borchard: Nussknacker-Suite: Ouverture Miniature/: Marsch.
Telefunken A 1862.DE. (E) . P.50:-
- 723-Berliner Philharmoniker, Dir: Leo Borchard: Nussknacker-Suite: Dans de la Fée-Dragée / / : Dornröschen: Walzer aus dem Ballett.
Telefunken A 1863.DE. (E) . P.50:-
- 723-Berliner Philharmoniker, Dir: Leo Borchard: Nussknacker-Suite: Arabischer Tanz/: Chinesischer Tanz / Tanz der Rohrflöten.
Telefunken A 1864.DE. (E) . P.50:-
- 303-Berliner Philharmoniker, Dir: Leo Borchard: Nussknacker-Suite: Blumenwalzer /: del 2.
Telefunken A 1865.DE. (E) . P.50:-

- 723-Berliner Philharmoniker Dir: Leo Borchard: Aus der Peer-Gynt-Suite: Morgenstimmung/: Ases Tod, Anitras Tanz, Solveigs-Lied.
Telefunken A 1726 / 1727.DE, NO. (E+) 2-record-set. P.100:-/2skivor
- 303-Berlins Filarmoniska Orkester, Dir: Leo Borchard: Nötknäpparsvit: Blommornas vals/: del 2.
Telestar A 1865.SE, DE. (N-) . P.50:-
- 424-The BBC Symph Orch, cond: Adrian Boult: Fingal's Cave: Overture Op.26/: .
HMV DB 2100.UK. (N-) 12". P.50:-
- 840-The BBC Symph Orch, cond: Adrian Boult: Symphony No.8 in F Major Op.93/: .
HMV DB 7172 / 7174.UK. (E) 12", 3-record-set . P.300:-
- 431-The BBC Symph Orch, cond: Adrian Boult: Serenade in G Major Op.48/: .
HMV DB 8773 / 8775.UK. (E+) 12", 3-record-set in original album. P.300:-
- 121-Radiotjänsts Symfoniorkester, dir: Sten Broman: Sinfonie Capricieuse/: .
Radiotjänst RE 732- 735.S.1946 (E+) 12", 4-record-set.. P.500:-/4-rec.
- 411-Berliner Philharmoniker, Dir: Hans Bund: II Ungerische Rhapsodie/: 2 Teil.
Telefunken E 1505.DE. (V+) 12". P.50:-
- 411-Berliner Philharmoniker, Dir: Hans Bund: II Ungerische Rhapsodie/: Kaukasische Skizzen.
Telefunken E 1505 / 1605.DE. (E+) 12", 2-record-set. P.200:- /2-rec.
- 431-Danish State Radio Symph. Orch., cond: Fritz Busch: Sinfonia Concertante in B Flat Major Op.84/: .
HMV C 7876 / 7878.Dk, UK. (E) 12", 3-record-set. P.250:-/3-rec.
- 409-Medlemmar ur Hovkapellet, dir: Hans Busch: Aftonklockorna/: Spökbbrigaden "The Phantome Brigade".
Sonora Sample Record 7821.S.1954 (E+) . P.100:-
- 515-Berliner Philharmoniker, Dir. Dr. Wilhelm Buschkötter: Ungarische Rhapsodie Nr.2/: .
Odeon O 3688.DE. (E) 12". P.75:-
- 325-Symfoni orkester, (dir. George W Byng): Sigurd Jorsalfar: Hyldningsmarsch/: Norrönafolket.
HMV X 2329.SE, NO.1926 (N-) . P.50:-
- 424-Karl Böhm mit der Sächsischen Staatskapelle: Die Entführung aus dem Serail: Ouvertüre zu/: Figaros Hochzeit: Ouvertüre zu.
Electrola DB 4692.DE. (E+) 12". P.50:-
- 517-Sächsische Staatskapelle, Dir: Karl Böhm: Kaiserwalzer/: 2. Teil.
Electrola DB 5560.DE. (E) 12", . P.50:-
- 411-Sächsische Staatskapelle, Dir: Karl Böhm: Variationen über ein Thema von Mozart/: .
Electrola DB 4480 / 4483.DE. (E-) 12", 4-record-set. P.300:- / 4-rec.
- 1703-Sächsische Staatskapelle, Dir: Karl Böhm: Der fliegende Holländer: Ouvertüre zu/: Lohengrin: Vorspiel zum 3 Akt aus.
Electrola DB 5553 / 5554.DE. (E) 12", 2record-set. P.100:- /2rec
- 1703-Sächsische Staatskapelle, Dir: Karl Böhm: Tannhäuser, Ouvertüre zu/: .
Electrola DB 5555 / 5556.DE. (E) 12", 2record-set. P.100:- /2rec
- 1904-Karl Böhm mit den Wiener Philharmonikern: Sinfonie Nr.35 in D-Dur K.V. 385 (Haffner-Sinfonie)/: D-Dur Suite: Air aus.
Electrola DB 7649 / 7651.DE. (E) 12", 3-record-set. P.200:- / 3-rec.
- 411-Karl Böhm mit dem Chor der Dresdener Staatsoper und der Sächsischen Staatskapelle: Lohengrin: Brautchor/: .
HMV DA 4456.DE. (N-) . P.100:-
- 520-Sächsische Staatskapelle, Dir: Karl Böhm: Bajazzo: Intermezzo aus/: Cavalleria Rusticana: Intermezzo aus.
HMV DB 4556.DE. (E+) 12". P.50:-
- 338-Berlin Philharmonic Orchestra, cond: Sergiu Celibidache: Symphony in D Major Op.25 "Classical"/: .
HMV C 3729.DE, UK. (E) 12", 2-recordset. P.200/2-rec.
- 9802-Symphony Orch, cond: Albert Coates: Symphony No6 in B minor (Pathétique)/: .
HMV D 1190/ 94.UK. (E) 12", 5-record set. P.200:-/5-rec.

537-Eric Coates and Symphony Orchestra: London suite/: .

Columbia DX 470.UK. (E-) 12", the conductor is the composer!. P.50:-

411-The Nationbal Symphony Orchestra, cond: Eric Coates: The three Elizabeths/: .

Decca K 1109 / 1110.UK. (E) 12", 2-record-set. P.400:- / 2-rec.

1508-Göteborgs radioorkester, dir: Sixten Eckerberg: Pastoralsvit, sats 1 ouvertyr/: sats 2: Romans.

Musica E 19009/ 19010.S.1940 (E+) 12", 2-recordset. P.100:-

1806-Göteborgs Radioorkester, dir Sixten Eckerberg: Scherzo/: Del 2.

Telefunken A 5254.S.1940 (E+) . P.150:-

1703-Göteborgs Radioorkester, dir: Sixten Eckerberg: Pastoralsvit: Scherzo sats 3/: Serenad (Marcia).

Telefunken E 19010.S.1940 (E) 12". P.100:-

1703-Göteborgs Symfoniorkester dir. Sixten Eckerberg: Sæterjentens søndag /: Det første møde. Op. 53 nr 2 .

Musica E 19502.SE, NO.1941 (E+) 12". P.50:-

9802-Göteborgs Radioorkester, dir: Sixten Eckerberg: Svensk fantasi/: del 2.

Radiotjänst RC 312.S.1941 (E) . P.150:-

723-Göteborgs Symfoniorkester dir. Sixten Eckerberg: Sæterjentens søndag /: Det første møde. Op. 53 nr 2 .

Telefunken E 19002.SE, NO.1941 (N-) 12". P.100:-

1904-Göteborgs Symfoniorkester dir. Sixten Eckerberg: Grevinnan Mariza: Potpurri ur/: del 2.

Telefunken E 19003.SE.1941 (E+) 12". P.100:-

431-Göteborgs Symfoniorkester, dir: Sixten Eckerberg: De fåvitska jungfrurna, svensk rapsodi/: .

Telestar E 19005.S.1941 (E) 12". P.75:-

1100-Orchestre Symphonique (of Paris) Conducted by Julius Erlich (of the State Opera, Leningrad): The Age of Gold (Ballet): Polka/: The Age of Gold (Ballet): Ru

Columbia LB 16.Russia, UK. (N-) . P.100:-

2012-Tivolis Konsertsals Orkester, Dir: Svend Christian Felumb: Läderlappen/: del 2.

Sonora K 9517.Dk, SE.1946 (E) 12". P.100:-

2012-Tivolis Konsertsals Orkester, Dir: Svend Christian Felumb: Den sköna Galathea, Ouvertyr/: del 2.

Sonora K 9518.Dk, SE.1946 (E) 12". P.100:-

1308-Det Kongelige Kapel, Dir: Svend Christian Felumb: Kong Kristian stod ved højen Mast/: Der er et yndigt Land.

Tono I 28020.Dk.1947 (E) . P.100:-

2003-Boston Promenade Orchestra, cond: Arthur Fiedler: Prairie sky/: On the train to Spanish bit.

HMV B 9556.UK. (N-) . P.50:-

118-Boston Promenade Orchestra, cond: Arthur Fiedler: Bolero/: El Amor Brujo: Ritual fire dance.

HMV C 2954- 2955.UK. (E) 12", 2-record set. P.100:-/2-rec

226-Boston Promenade Orchestra, cond: Arthur Fiedler: Capriccio Italien Op.45/: .

HMV C 3136- 3137.UK. (E) 12", 2-record set. P.100:-/2-rec

1200-The National Symph Orch, cond: Anatole Fistoulari: Symphony No8 in B minor (Unfinished)/: .

Decca AK 1114/ 16.UK. (E) 12", 3 record set. P.150:-/3-rec.

1001-The National Symph Orch, cond: Anatole Fistoulari: Carmen Suite No1/Solo violin: David McCallum: Carmen Suite No.2.

Decca AK 1286 / 1288.UK. (N-) 12", 3 record set. P.300:-/3-rec.

930-The State Opera Orchestra, cond. Oskar Fried: Casse Noisette suite: Danses caracteristiques: Danse de la Fee-Dragee / Danse russe Trepak/: Danse Arabe.

Polydor 95031.DE. (N-) 12". P.50:-

930-The Philharmonic Orchestra, Berlin with The Ural Cossack's Choir, cond Alexander Kitschin: 1812: Ouverture/: Part 2.

Polydor 95064.DE. (N-) 12". P.100:-

9802-Kungl. Hovkapellet, dir: Sten Frykberg: Estrella di soria: Ouvertyr/: del 2.

HMV Z 310.S.1946 (E, 1 cm repa sid 2) 12". P.50:-

102-Vienna Philharmonic Orch, cond Wilhelm Furtwängler: Kaiser (Emporer) : Waltz Op.437/: .
HMV DB 21174.DE. (E) 12". P.100:-

203-Berlin Philharmonic Orch., cond: Wilhelm Furtwängler: Symphony No.6 in B minor Op.74 ("Pathetique")/: .
HMV DB 8600 / 8605.DE. (E) 12", 6-record.set. P.800:-/6-rec.

431-Vienna Philharmonic Orch., cond: Wilhelm Furtwängler: Variations on a theme by Haydn (St. Antoni Chorale) Op.56a/: .
HMV DB 9402 / 9404.DE. (N-) 12", 3-record.set . P.600:-/3-rec.

431-Vienna Philharmonic Orch., cond: Wilhelm Furtwängler: Symphony No.40 in G minor K.550 /: .
HMV DB 9441 / 9443.DE. (N-) 12", 3-record.set in original album. P.750:-/3-rec.

1904-The Berlin Philharmonic Orchestra, Cond: Wilhelm Furtwängler: A midsummer nights dream, Overture part 3/: Suite D-dur, Air aus.
Polydor 66926.DE. (E) 12". P.100:-

503-Berlin Philharmonic Orch., cond: Wilhelm Furtwängler: Symphony No.6 in B minor Op.74 ("Pathetique")/: .
Victor 17561 / 17566.DE. (E) 12", 6-record.set with original album. P.800:-/6-rec.

932-Wilhelm Furtwängler and the Philharmic Orchestra, Berlin: Brandenburgisches Konzert Nr.3 G-Dur: 1 Satz Allegro con spirito/: 2 Teil.
Polydor 95417.DE.1930 (N-) 12". P.100:-

932-Wilhelm Furtwängler and the Philharmic Orchestra, Berlin: Brandenburgisches Konzert Nr.3 G-Dur: Satz 1 und 2. /: Rosamunde No.2 B-Dur (Zwischenaktm
Polydor 68050 / 68051.DE.1930 (E) 12",2-record.set. P.150:- /2-rec.

9802-The Philharmonic Orch Berlin, Cond: Wilhelm Furtwängler: Egmont: Ouverture/: .
Polydor 67055.DE.1933 (E) 12". P.100:-

1301-Wilhelm Furtwängler mit dem Philharmonischen Orch, Berlin: Die Fledermaus, Ouvertüre/: .
Polydor 67121.DE.1937 (E+) 12". P.150:-

932-Radiotjänsts Underhållningsork; dir Jakob Gade(the composer); Gösta Finnström, vi: El Matador/: Tango Jalousie.
Cupol 6003.SE, Dk.1947 (E) 12". P.250:-

9802-The Philharmonia Orch, cond: Alceo Galliera: L'oiseau de feu ("Firebird")/: .
ColumbiaDX 8381/ 83.UK. (E-) 12", 3 record set. P.200:-/3-rec.

1702-Orchestra, cond: Aleksandr Glazunov: The Seasons: Variation and coda (ballet)/: Waltz of the Cornflowers and Poppies / Barcarole.
Ullr 16205.CCCP. (N-) 12", The conductor is the composer (1865-1936). P.600:-

1911-London Philharmonic Orchestra, cond: Walter Goehr: Karelia suite, Op.11: Intermezzo/: Alla marcia.
HMV C 2985.UK, SF. (E+) 12". P.100:-

424-London String Orchestra, cond: Walter Goehr: Holberg suite Op.40/: .
HMV C 3059 / 3060.UK, NO. (E+) 12", 2-record.set. P.100:- /2-rec.

1702-London Philharmonic Orchestra, cond: Eugene Goossens: Elegiac Melodies: Heart wounds (Hjertesår), op 34/: Spring (Våren).
HMV C 2935.UK. (N-) 12". P.100:-

1301-London Philharmonic Orchestra, cond: Eugene Goossens: Peer Gynt, suite No.1 Op.46/: .
HMV C 2933 / 2934.UK. (E+) 12", 2-record-set in album. P.150:-/2-rec.

9802-Medlemmar ur Stockholms Konserthusförenings Ork, Dir: Nils Grevillius: Midsommarvaka/: Gustav II Adolf: Elegi.
HMV Z 259 / 260.S.1939 (E+) 12", 2record.set. P.100:-/2rec.set

1811-Arthur Grüber mit dem Orchester des Opernhaus, Berlin: Symphonischer Tanz Nr.1, 2, 3 und 4/: .
Odeon O 3627 / 3629.DE. (E) 12", 3-record-set in original album. P.250:-/3 rec.

1811-Arthur Grüber mit dem Berliner Philharmoniker: Fürst Igor: Polowetzer Tänze aus der Oper/: Fürst Igor: Polowetzer Marsch aus der Oper.
Odeon O 50024 / 50025.DE. (E) 12", 2-record-set in original album. P.150:-/2 rec.

1703-Violin solo: Robert Gundersen with Boston Promenade Orchestra, cond: Arthur Fiedler: Thais: Meditation/only orchestra: Xerxes: Largo.
HMV C 2838.UK.1935 (E) 12". P.100:-

1703-Radio-Orkestret, dir: Arne Hammelboe: Tivoli Vauxhall polka/: Konsertpolka för 2 violiner och orkester.
Odeon D 6429.Dk. (E+) 12". P.100:-

1703-Sir Hamilton Harty cond The London Philharmonic Orchestra: Divertimento, No17 in D Major. K334/: .
Columbia LX 8132 / 8134.UK. (E+) 12", 3-record.set. P.200:-/3-rec

401-Prof. Robert Heger mit dem Berliner Staatskapelle: Peer Gynt suite 2 Op.55/: .
Odeon O 50030 / 50031.DE, NO. (E) 12", 2-record-set in original album. P.300:- / 2 rec.

9802-The State Opera Orch, Berlin Cond: Robert Heger: Künstlerleben/: .
Polydor 66639.DE.1927 (V) 12". P.30:-

118-The Halle Orchestra, cond: Leslie Heward: Symphony in G minor/Denis Matthews, pianoforte: Four bagatelles for piano (1938).
HMV C7566/ 7571.UK. (E+) 12", 6-rec.set . P.300:-/6-rec.

401-Philharmonicky Orchesta, Dirigent: Prof. Paul Hindemith: Malir Mathis/: .
Ultraphon F 14386 / 14388.Czeck. (N-) 12", 3-record-set. P.2.000:-/3-rec.

1904-Bronislaw Huberman, violin and Vienna Philh Orch, cond: Georg Szell: Concerto in D Major for violin and orchestra Op.61/Violin solo by Bronislaw Huber
Columbia LX 8256 / 8260.UK. (E+) 12", 5-record-set . P.500:-/5-rec.

411-Det Kgl. Kapel, dir: J. Hye-Knudsen: Drömmebilleder/: .
HMV Z 229.Dk. (N-) 12". P.100:-

401-Janssen Symphony of Los Angeles, cond. Werner Janssen: Symphony in C major (Jena)/: .
HMV DB 9047 / 9049.US. (N-) 12", 3-record-set. P.500:-/3 rec.

9802-Tivolis Konsertsals Symfoniorkester Dir: Thomas Jensen: Pomp and Cirkumstance: Marsch Nr1/: London Suite: Knightsbridge.
Sonora E 5003.SE, Dk.1942 (V+) 12". P.50:-

1703-Tivolis Konsertsals Symfoniorkester Dir: Thomas Jensen: Pomp and Cirkumstance: Marsch Nr1/: London Suite: Knightsbridge.
Tono X 25009.SE, Dk.1942 (N-) 12". P.75:-

348-Tivolis Konsertsals Orkester, dir: Thomas Jensen: Valse lyrique, Op.46a/: Valse triste, Op.44.
Sonora Exclusive 5019.SE, Dk, SF.1947 (E) 12". P.50:-

411-Philharmonisches Orchester, Berlin Dir: Staatskapellmeister Eugen Jochum: Leonore III Ouverture/: .
Telefunken E 2278 / 2279.DE. (N-) 12", 2-record-set. P.300:- / 2-rec.

401-Philharmonischer Staatsorchester, Hamburg; Dir. Staatskapellmeister Eugen Jochum: Symphonie Nr.4 Es-Dur (romantische)(Originalfassun)/: .
Telefunken SK 3032 / 3039.DE. (E+) 12", 8-record-set in original album. P.1000:- / 8 rec.

2011-Förste Hovkapellmästare Armas Järnefelt med stor Symfoniork: Finlandia (förkortad version)/: Valse triste.
Odeon D 6026.S, SF.1928 (V+) 12". P.50:-

1806-Förste Hovkapellmästare Armas Järnefelt m Kungliga Hovkapellet: Peer Gynt: Anitras dans/: I Bergakungens sal.
Odeon D 4712.SE, SF, NO.1928 (E+) . P.100:-

333-Hovkapellmästare Armas Järnefelt, m Stor Symfoniork. (medl. ur Statsoperan, Berlin): Vid Frösö kyrka /: Till majdag.
Odeon D 4759.SE, SF, DE.1928 (E+) . P.100:-

305-Armas Järnefelt med Stor Symfoniorkester (Medlemmar ur Statsoperan, Berlin): Hjärtasår/: Vären.
Odeon D 6034.SE, SF, NO.1928 (E+) 12". P.75:-

340-Oswald Kabasta und die Münchener Philharmoniker: Sinfonie Nr.41 in C-dur KV 551/: .
Electrola DB 5648 / 5651.DE. (E) 12", 4-record-set. P.400:-/4-rec.

431-Vienna Philharmonic Orchestra, cond: Herbert von Karajan: Der Zigeunerbaron: Overture/: .
Columbia LX 1009.UK. (V+) 12". P.50:-

9930-Philharmonisches Orchester, Berlin Dir: Hebert von Karajan: Symfoni Nr.5 e-moll op.95 (Aus den neuen Welt)/: .
DGG 69268- 69273.DE. (E) 12", 6-record set in album. P.250:-/6-rec.

401-Orchester der Staatsoper, Berlin. Dir. Herbert von Karajan: Symphonie Nr.7 A-Dur Op.92/: .
SiemensPolydor 68006 / 68011.DE. (N-) 12", 6-record-set in album. P.750:- /6-rec.

1904-Joseph Keilberth dirigiert das Deutsche Philharmonische Orchester, Prag: Symphonie Nr.38 D-Dur K.V.504 ("Prager")/: .
Telefunken E 3208 / 3210.DE. (E+) 12", 3-record-set. P.300:- /3-rec.

- 1904-Joseph Keilberth dirigiert das Deutsche Philharmonische Orchester, Prag: Symphonie Nr.101 D-Dur (Die Uhr)/: .
Telefunken E 3233 / 3235.DE. (N-) 12", 3-record-set. P.300:- /3-rec.
- 1703-Paul van Kempen und das Philharmonische Orchester Dresden: Martha: Ouvertüre/: Part 2.
Polydor 15324.DE. (N-) 12". P.100:-
- 411-Paul van Kempen und das Philharmonische Orchester Dresden: Nussknacker-Suite Op.71/: .
Polydor 67277 / 67279.DE. (N-) 12", 3-record-set. P.500:- /3-rec.
- 1301-Berliner Philharmoniker, Dir. Erich Kleiber: Die Fläutermaus: Ouverture/: 2. Teil
Telefunken E 961.DE. (E) 12". P.75:-
- 840-Berliner Philharmoniker, Dir: Generalmusikdirektor Erich Kleiber: Egmont: Ouvertüre/: .
Telefunken E 961.DE. (E) 12". P.75:-
- 411-Berliner Philharmoniker, Dir: Generalmusikdirektor Erich Kleiber: Der Rosenkavalier: Walzer aus/: .
Telefunken E 1688.DE. (E+) 12". P.75:-
- 1904-Berliner Philharmoniker, Dir: Generalmusikdirektor Erich Kleiber: Eine kleine Nachtmusik/: .
Telefunken E 1669 / 1670.DE. (E) 12", 2-record-set . P.100:- / 2-rec.
- 401-Berliner Philharmoniker, Dir: Generalmusikdirektor Erich Kleiber: Symphonie Nr.8 (Unvollendete) h-moll/: .
Telefunken E 1777 / 1779.DE. (N-) 12", 3-record-set in original album. P.400:- / 3-rec.
- 411-Berliner Philharmoniker Dir: Erich Kleiber : Symphonie Nr8 h-moll (Unvollendete)/: .
Telefunken E 1777- 1779.DE. (E-) 12", 3-record set in original album. P.300:-/3-rec.
- 9802-Berliner Philharmoniker Dir: Erich Kleiber : Symphonie Nr8: Allegretto scherzando (II.Satz)/: Deutscher Tanz Nr12.
Telefunken SK 1295.DE. (V) 12". P.30:-
- 722-Philharmonic Orchestra, conducted by Paul Kletzki: Hungarian Dance No.5/: Hungarian Dance No.6.
Columbia LCX 122.F, UK. (E) 12". P.75:-
- 9802-The Philharmonia Orchestra Cond: Paul Kletzki: Symphony No5 in E minor Op64/: .
Columbia LX 8541 / 8546.UK. (E-) 12" - 6-record-set. P.250:-/6-rec.
- 424-Boston Symphony Orchestra, cond: Serge Koussevitsky: "Classical" Symphony in D Major Op.25/: The love of three oranges.
HMV D 1857 / 1858.UK, US. (E+) 12", 2-record-set . P.250:-/2-rec.
- 431-Serge Koussevitsky and the Boston Symphony Orchestra, Narrator: Richard Hale: Peter and the wolf Op.67/: The love of three oranges.
HMV D 1857 / 1858.UK, US. (E) 12", 3-record-set . P.250:-/3-rec.
- 931-Boston Symphony Orchestra, cond. Serge Koussevitsky: Bolero/: Gymnopedie No.1.
HMV D 1859 - 1860.US. (E+) 12", 2-record-set. P.250:-/2-rec.
- 120-Boston Symp Orch, cond: Serge Koussevitsky (Richard Burgin vi; G Laurent & G Madsen fl): Brandenburg Concerto No.4 in G Major/: .
HMV D 6457 / 6458.UK, US. (E+) 12", 2-record-set. P.250:-/2-rec.
- 338-Boston Symphony Orchestra, cond: Serge Koussevitsky: Symphony No.6 in F Major "The Pastoral symphony"/: .
HMV D 7575- 7579.UK, US. (V+) 12", 5-record-set in original album. P.300:-/5-rec.
- 120-Boston Symphony Orchestra, cond: Serge Koussevitsky: Symphony No.6 in B minor "The Pathétique"/: .
HMV D 7597 / 7601.UK, US. (E+) 12", 5-record-set in original album. P.400:-/5-rec.
- 424-Boston Symphony Orchestra, cond: Serge Koussevitsky: Romeo and Juliet: Overture/: The love of three oranges.
HMV D 8273 / 8275.UK, US. (E+) 12", 3-record-set . P.250:-/3-rec.
- 424-Boston Symphony Orchestra, cond: Serge Koussevitsky: Damnation of Faust: Minuet of the will o`the wisps/: Hungarianm march.
HMV DB 3009.UK, US. (N-) 12". P.100
- 1804-Serge Koussevitsky and the Boston Symp Orch: Pictures at an exhibition/: Sarabande.
HMV DB 1890 / 1893.UK. (N-) 12", 4-record set in original album. P.500:-/4rec.set
- 431-Serge Koussevitsky and the Boston Symp Orch: Symphony No.4 in A Major Op.90 "Italian"/: .
HMV DB 7937 / 7939.UK. (E+) 12", 3-record set in original album. P.400:-/3rec.set

- 102-Serge Koussevitsky, Boston Symph Orch: Symphony No3 in F Major Op90/: .
HMV DB 9039 / 9042.UK. (E) 12", 4-record set. P.400:-/4rec.set
- 1703-Vienna Philharmonic Orchestra, cond: Clemens Krauss: Vienna maidens (Wiener Mad'ln), waltz/: Music of the spherers (Sphärenklänge), waltz.
HMV C 2195.UK. (E+) 12". P.75:-
- 235-Vienna Philharmonic Orchestra, cond: Clemens Krauss: Thousand and one nights/: .
Victrola 9990.US. (V+) 12". P.30:-
- 932-Tschechisches Philh. Orchester. Dir. Rafael Kubelik: Moldau/: Aus Böhmens Wiesen und Wäldern.
Electrola EH 1120 - 1122.Czech. (E+) 12", 3-record-set. P.150:-/3-rec.
- 120-Czech Philharmonic Orch, cond: Rafael Kubelik: Moldau/: From Bohemia's meadows and forests.
HMV C 7514- 7516.Czech. (N-) 12", 3-record-set. P.150:-/3-rec.
- 1200-Orkester ur Kungl Hovkapellet, dir: Stig Rybrant: En längtans vals "The yearning waltz" /: Skogsnymfen dansar "The wood nymph's dance"
.
- 1200-Orkester ur Kungl Hovkapellet, dir: Stig Rybrant: Solnedgång. "Sunset" /: Valse Caprice
.
- 1200-Orkester ur Kungl Hovkapellet, dir: Stig Rybrant: Romantisk serenad. "Serenade romantique" /Radiotjänsts Underhållningsorkester, dir: Sune Waldimir: Den i
.
- 1200-Orkester ur Kungl Hovkapellet, dir: Stig Rybrant: Berceuse /: Dans. "Dance"
.
- 431-The Philharmonia Orchestra, conducted by Constant Lambert: On the steppes of Central Asia/: .
Columbia DX 1449.UK. (N-) 12". P.100:-
- 1904-Gr. Radio-Sinfonieorchester, Brüssel. Dir. Generalmusikdirektor Fritz Lehmann: Feuerwerksmusik in D-Dur: Overtüre/: .
Odeon O-50231 / 50232.DE. (E) 12". 2-record-set in original album. P.150:-/2-rec
- 1904-Gr. Radio-Sinfonieorchester, Brüssel. Dir. Generalmusikdirektor Fritz Lehmann: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn Op.56/: .
Odeon O-50233 / 50234.DE. (E) 12". 2-record-set in album. P.150:-/2-rec
- 2012-Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin Dir: Walter Lutze: På Sicilien: Intermezzo ur/: Pajazzo: Intermezzo ur.
Musica E 3073.DE, SE. (E) 12". P.50:-
- 9802-Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin Dir: Walter Lutze: Champagner-Galopp/: Leichtes Blut.
Telefunken A 2635.DE. (N-) . P.75:-
- 723-Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin Dir: Walter Lutze: Die lustige Witwe, Grosses Potpourri/: 2. Teil.
Telefunken A 2718.DE. (E) 12". P.50:-
- 9825-Orchester des Deutschen Opernhauses, Berlin Dir: Walter Lutze: Champagner-Galopp/: Leichtes Blut.
Telestar A 2635.DE. (N-) . P.50:-
- 1606-Göteborgs Symfoniorkester, dir: Tor Mann: Jungfrun av Orleans, ouvertyr/: Säterjåntans söndag.
HMV Z 205.SE, NO.1930 (E) 12". P.50:-
- 1204-Stockholms Radioorkester; Dir: Tor Mann: Jungfrun av Orleans: Uvertyr /: del 2 .
Radiotjänst RA 117.S.1941 (E+) . P.100:-
- 9906-Göteborgs Radioorkester, dir: Tor Mann: Köpmannen i Venedig: Teatersvit Nr.4 , sats 3 Nocturne/: sats 3, del 2.
Radiotjänst RC 307.S.1941 (N-) Hör samman med RC 306 (saknas). P.50:-
- 1305-Göteborgs Radioorkester, Dir: Tor Mann: Liten serenad för stråkorkester: Allegro/Adagio cantabile,del1/: del 2/Allegro vivace/Allegro.
Radiotjänst RC 301/ 302.S.1941 (E+) 2-record set. P.200:-/2-rec.
- 121-Radioorkestern, dir: Tor Mann : Minnen från norska fjällen (fantasi för orkester)/: .
Radiotjänst RD 542.S.1947 (N-) 12". P.75:-
- 9802-Göteborgs Radioorkester Dir: Tor Mann: Divertimento Elegiaco för stråkorkester: sats 2/: sats 4 - Giga fantastica.
Radiotjänst RC 308.S.1940 (E+) . P.150:-

- 1001-Gino Marinuzzi dirigiert das Orch der Mailänder Scala: Hochzeitliche Bräuche/: Flücht der Liebenden nach Chioggia: 3 Satz aus der funfsätzigen Suite (Scherz Telef. La Scala SKB 3267.DE, I. (E+) 12". P.500:-
- 424-Orchester der Mailänder Scala, Dir: Gino Marinuzzi: Die diebische Elster: Ouvertüre/: 2. Teil.
Telefunken "La Scala" SKB 3216.DE. (E+) 12". P.100:-
- 1308-Berlin State Opera Orchestra, cond: Alois Melichar, : Der Kalif von Bagdad, Ouvertüre/: 2. Teil.
Polydor 23928.DE. (E) . P.50:-
- 630-The Philharmonic Orchestra Berlin, Cond. Alois Melichar: Orphee aux Enfers: Ouverture/: part 2.
Polydor 24233.DE. (E) . P.50:-
- 102-Alois Melichar, The Opera Orch Berlin-Charlottenburg: Ungarischer Marsch c-moll/: Militär-Marsch Op51 Nr1.
Polydor 27213.DE. (E, nail drop sid2) 12". P.30:-
- 1904-Staatskapelle Berlin, cond: Alois Melichar, : Pizzicato - Polka/: Ball - Scene.
Polydor 57416.DE. (E) . P.50:-
- 9824-The Philharmonic Orchestra Berlin, cond: Alois Melichar: Sylvia-Ballet: Prelude/: Les Chasseresses.
Polydor 24960.DE.1932 (E+) . P.100:-
- 411-Alois Melichar und das Philharmonische Orchester Berlin: Finlandia Op.26 No.7/: .
Polydor 57068.DE, SF.1937 (N-) 12". P.150:-
- 931-Willem Mengelberg, Concertgebouw-Orch Amsterdam: Leonoren-Ouvertüre/: Ruinen von Athen: Türkischer Marsch.
Columbia LWX 323 / 324.DE. (E-) 12", 2-record set. P.200:-/2-rec
- 440-Willem Mengelberg and his Concertgebouw Orchestra: Der Freischütz, overture/: Part 2.
Columbia LX 154.DE. (E) 12". P.150:-
- 102-Concertgebouw Orch, cond Willem Mengelberg: Coriolan: Overture/: .
Columbia LX 167.DE. (E) 12", Recorded in the Amsterdam Concert Hall. P.150:-
- 931-Concertgebouw Orch, cond: Willem Mengelberg, cello soloist: Marx Loewensohn: Poet and peasant: Overture/: .
Columbia LX 179.DE. (V) 12", Recorded in the Amsterdam Concert Hall. P.50:-
- 338-Willem Mengelberg m d Concertgebouw Orchestra-Amsterdam: Tannhäuser: Overtüre/: .
Odeon Rxx 80646- 80649.DE. (E+) 12", 2-record-set. P.300:-/2-rec.
- 931-Willem Mengelberg, Amsterdamer Concertgebouw-Orch: Symphonie Nr5 c-moll Op67/: .
Telefunk.SK 2210 / 2213.DE. (E+) 12", 4-record set in original album. P.500:-/4-rec.
- 1804-Prof.Dr.Willem Mengelberg dirigiert die Berliner Philharmoniker: Symphonie Nr 5 e-moll Op64/: .
Telefunk.SK 3086/ 91.DE. (N-) 12" - 6-record-set in original album. P.1000:-/6-rec
- 1904-Prof.Dr.Willem Mengelberg m d Concertgebouw-Orch.Amsterdam: Symphonie Nr6 (Pathétique) h-moll Op74/: .
Telefunk.SK 3176/ 80.DE. (E+) 12" - 5-record-set in original album. P.600:-/5-rec
- 1703-Professor Dr. Willem Mengelberg mit dem Concertgebouw-Orchester, Amsterdam: Psyche und Eros/: 2. Teil.
Telefunken SK 2463.DE. (E+) 12". P.200:-
- 440-Professor Dr. Willem Mengelberg mit dem Concertgebouw-Orchester, Amsterdam: Der römische Karneval: Ouvertüre, Op. 9/: .
Telefunken SK 2489.DE. (E+) 12". P.200:-
- 330-Concertgebouw-Orchester, Amsterdam. Dir: Professor Dr. Willem Mengelberg: Symphonie Nr.6 (Pathétique) h-moll op.74/: .
Telefunken SK 2210- 2213.DE. () 12", 4-rec.set in original album. P.600:-/4-rec.
- 401-Professor Dr. Willem Mengelberg m d Concertgebouw-Orch, Amsterdam: Symphonie Nr6 F-Dur Op68 (Pastorale)/: .
Telefunken SK 2424 / 2428.DE. (N-) 12", 5-record-set in original album. ONE RECORD IS LOST (SIDE 4 + 7). P.100:-/4-rec.
- 931-Concertgebouw-Orch Amsterdam, Dirigent: Dr Willem Mengelberg: Symphonie Nr1 C-Dur Op21/: .
Telefunken SK 2770 / 2772.DE. (E+) 12", 3-rec.set in original album. P.500:-/3-rec.
- 931-Vienna Philharmonic Orchestra, cond: Wilhelm Furtwängler: Symphony No.3 in E Flat Major Op.55 (Eroica)/: .
HMV DBS 9296 / 9302.UK. (N-) 12", 6-record-set. P.1000:-/7-rec.

- 1301-The Bernstein Theatres Presents: The Eight Piano Symphony, dir. by Bruce Merryl: Peer Gynt: Dawn/: Rustle of spring.
Columbia DB 1481.NO, UK. (N-) . P.100:-
- 338-Boston Symphony Orchestra, conductor: Dr. Karl Muck: Fourth (f minor) Symphony - Finale, part 1 Op.36/: part 2.
Victrola 74553 / 74554.US. (E) 12", Single-sided, 2-record-set. P.150:-/2-rec.
- 431-L'Orch. de la Societe des Concerts du Conservatoire de Paris, cond: Charles Munch: "Classical" Symphony in D Major Op.25/: Danse Bohemienne.
Decca AK 1756 / 1757.UK. (E) 12", 2-record-set. P.100:- / 2-rec.
- 431-The London Philharmonic Orchestra, cond: Charles Munch: Symphony No.1 in C Major/: Danse Bohemienne.
Decca AK 1781 / 1784.UK. (N-) 12", 4-record-set. P.200:- / 4-rec.
- 338-L'Orch. de la Societé des Concerts du Conservatore de Paris; cond: Charles Münch: Symphony in D Major Op.25 "Classical"/: .
Decca AK 1756 / 1757.UK. (E) 12", 2 record set. P.150:-/2-rec.
- 411-The Boyd Neel String Orchestra, cond: Boyd Neel: Brandenburg Concert No.3 in G Major/: .
Decca AK 1619.UK. (N-) 12". P.100:-
- 411-The Boyd Neel String Orchestra, soloists: Eskdale, tr; Gieghorn, fl; Grinke, vi; Rothwell, oboe: Brandenburg Concert No.2 in F Major/: .
Decca AK 1550 / 1551.UK. (N-) 12", 2-record-set. P.200:- / 2-rec.
- 515-The Philadelphia Orchestra, cond. Eugene Ormandy: Serenade in C minor for string orchestra Op.48/: .
Columbia MM 677.US. (N-) 12", 3-record-set in original album (in nice shape). P.250:-/3-rec.
- 2102-Minneapolis Symphony Orchestra., soloists and chorus, cond: Eugene Ormandy: Andante cantabile, part 1/: conclusion.
HMV DA 131821461.UK. (E+) . P.100:-
- 303-Tyska Operahusets orkester, Dir: Hansgeorg Otto: Cornevilles klockor, potpurri/: del 2.
Musica E 3154.SE, DE.1941 (N-) 12". P.100:-
- 537-The B.B.C. Symphony Orchestra, cond. Percy Pitt: Les Millions d'Arlequin/: Minuet.
Columbia 9092.UK. (E+) 12". P.75:-
- 537-Pro Musica Antiqua, Brüssel Dir. Sofford Cape: Chanson o.d. Notenbüch d. Margarete v. Österreich/: .
Archiv 5407.DE.1952 (V) 12". P.50:-
- 723-Thalia-Orchester Leitung: Gerhard Puchelt: Der Vogelhändler: Potpourri/: 2. Teil.
Odeon O 7951.DE. (E+) . P.50:-
- 1702-The National Symphony Orchestra, cond Karl Rankl: La Gazza Ladra, Overture/: part 2.
Decca K 1407.UK. (E+) 12". P.100:-
- 537-The Cleveland Orchestra, cond: Artur Rodzinski: Finlandia Op.26/: .
Columbia 11178.US, SF. (N-) 12". P.100:-
- 503-Philharmonic Symphony Orchestra of New York, cond: Artur Rodzinski: Nuitcracker suite Op.71a/: .
Columbia MM 627.US. (E) 12", 3-record-set in original album (American). P.200:-/3-rec.
- 102-Royal Albert Hall Orch, cond Sir Landon Ronald: Leonora: Overture/: Rosamunde.
HMV D 1051/ 1052.UK. (E) 12", 2record set. P.150:-/2rec.set
- 401-Royal Albert Hall Orchestra, cond: Sir Landon Ronald: Symphony No.5 in C minor Op.67/: .
HMV D 1150 / 1153.UK. (E+) 12", 4-record-set in original album. P.500:- / 4-rec.
- 1100-Radioorkestern Dir: Stig Rybrant: Amourette/Populärorkestern, dir Thore Ehrling: The novelty piano.
Cupol 4829.S. (N-) rec 1950 resp 1951. P.100:-
- 607-Orkester ur Kungl. Hovkapellet, dir. Stig Rybrant: Burlesk/: Excentrisk dans "Dizzy Tunes".
Cupol 4101.S.1948 (V+) Signed by the composer "Till Björn från Berndt" (Stålhandske). P.150:-
- 630-Orkester ur Kungl. Hovkapellet, dir: Stig Rybrant: Det våras/: Vårserenad.
Cupol 4109.S.1948 (V+) . P.50:-
- 630-Konsertföreningens orkester, dir: Stig Rybrant: Miniatyrer Op.6: Vid en skogstjärn/: Sommarmorgon.
Cupol 4117.S.1948 (E+) . P.75:-

630-Kungl. Hovkapellet, dir: Stig Rybrant: Burlesque/: Pastoral.
Cupol 4420.S.1950 (E) . P.75:-

932-Kungl. Hovkapellet; Dir: Stig Rybrant: Lyriskt intermezzo/: Valse Romantique.
Cupol 4422.SE.1950 (E+) . P.100:-

9802-Radioorkestern Dir: Stig Rybrant: Valse Solennelle/pianosolist: Carin Gille-Rybrant: The dream of olwen.
Cupol 4443.S.1950 (N) . P.150:-

9802-Radioorkestern; Dir: Stig Rybrant; Regi: Sven d´Ailly: Arnljot: Vid Stiklestad/: Förspel tilkl Akt 1.
Cupol 4496.S.1951 (N-) Insp. för “Frösö-spelen”. P.150:-

9802-Radioorkestern; Dir: Stig Rybrant; Reg: Sven d´Ailly: Arnljot: I vildskogen/: Vainos sorg, Lill-Östmund sover.
Cupol 4497.S.1951 (N) Insp. för “Frösö-spelen”. P.150:-

1301-Symphony Orchestra of the Augusteo, Rome. Cond: Victor de Sabata: The Fountains of Rome/: .
HMV DB 6448 / 6449.I.1947 (E+) 12”, 2-record-set. P.200:-/2-rec

431-The Philharmonia String Orchestra, cond: Malcolm Sargent: Nocturne for string orchestra/: .
Columbia DX 1618.UK. (N-) 12”. P.100:-

338-Mitgl. der kapelle der Staatsoper Berlin, Dir: Max von Schillings: Die Walküre: Schlussmusik und Feuerzauber/: 2. Teil.
Grammophon 66473.DE. (V+) . P.100:-

1703-Grosses Orchester. Kapellmeister: Clemens Schmalstich: Mignon: Ouverture/: part 2.
HMV EH 283.UK, DE. (E) 12”. Aufgenommen im Beethovensaal zu Berlin. P.50:-

431-Frauenchor der Hamburger Staatsoper und Philh Staatsorch. Dir: Schmidt-Isserstedt: Der fliegende Holländer: Spinnerchor/Männerchor der Hamburger Staats
Telestar E 3050.DE. (E-) 12”. P.50:-

411-Berliner Philharmoniker: Dir: Hans Schmidt-Isserstedt: Naila Walzer/: Margaretha: Faust Walzer.
Telefunken E 2247.DE. (N-) 12”. P.100:-

411-Berliner Philharmoniker: Dir: Hans Schmidt-Isserstedt: Die Entführung aus dem Serail: Ouvertüre/: Così fan tutte: Ouvertüre.
Telefunken E 2522.DE. (N-) 12”. P.100:-

720-Berliner Philharmoniker: Dir: Hans Schmidt-Isserstedt: Herzwunden/: Letzter Frühling.
Telefunken E 2600.DE, NO. (E+) 12”. P.75:-

-Chor und Orchester der Hamburgischen Staatsoper Dir Hans Schmidt-Isserstedt: Tannhäuser: Einzug der Gäste/: Pilgerchor.
Telefunken E 3009.DE. (N-) 12”. P.100:-

411-Berliner Philharmoniker: Dir: Hans Schmidt-Isserstedt: Mein Vaterland: Moldau/: Slawischer Tanz Nr.6 Op.46.
Telefunken E 2828 / 2829.DE. (N-) 12”, 2-record-set. P.200:- / 2-rec.

1904-Berliner Philharmoniker: Dir: Hans Schmidt-Isserstedt: L´Arlésienne-Suite Nr.2/: Così fan tutte: Ouvertüre.
Telefunken E 3061 / 3062.DE. (E) 12”, 2-record-set. P.100:- /2-rec.

303-Hamburgs Statsoperas kör och orkester, dir: Hans Schmidt-Isserstedt: Tannhäuser: Pilgrimskören/: Gästernas intåg.
Musica E 3009.SE, DE.1939 (N-) 12”. P.100:-

303-Berlins Filharmoniska Orkester, dir: Hans Schmidt-Isserstedt: Valse triste/: Notre Dame, mellanspel.
Telestar E 2908.SE, DE, SF. (E-) 12”. P.50:-

232-Konzert-Orchester, Dir: Bruno Seidler-Winkler: Chinesische Strassenserenade/: Japanischer Laternentanz.
Electrola EG 6439.DE. (E) . P.50:-

424-Mitglieder d.Orch.d.Staatsoper Berlin Dir: Bruno Seidler-Winkler: Dichter und Bauer: Ouvertüre zu/: .
Electrola EH 1097.DE. (E) 12”. P.50:-

9802-Mitglieder d.Orch.d.Staatsoper Berlin Dir: Bruno Seidler-Winkler: Die Diebische Elster: Ouvertüre/: .
Electrola EH 1256.DE. (E) 12”. P.50:-

118-Solomon, pianoforte with Liverpool Philh.Orch., cond: Sir Adrian Boult: Concerto for pianoforte and orchestra/: .
HMV C 7583/ 7587.UK. (N-) 12”, 5-rec.set. P.400:-/5-rec.

723-Willy Steiner und das Orchester des Reichssenders Berlin: Suite Ballet/: Part 2. .
Odeon O 7908.DE. (E+) 12". P.75:-

9802-Philadelphia Symph Orch, cond: Leopold Stokowski: Samson and Delilah: Bacchanale/: Damnation of Faust: Rakoczy marsch.
HMV D 1807.UK. (E) 12". P.75:-

30-Philadelphia Symph Orch, cond. by Leopold Stokowski: Hungarian rhapsody, no 2/: part 2.
HMV D 1296.UK. (E-) 12". P.50:-

309-The Philadelphia Orchestra, cond. Leopold Stokowski: Scheherazade Op.35/: .
HMV D 1436 / 1440.US, UK. (E+) 12", 5-rec.set in original album. P.500:-/5 rec.

338-Leopold Stokowski and the Philadelphia Orchestra: Finlandia Op26 No.7; Tonepoem/: .
HMV DB 1584.UK, SF. (E) 12". P.50:-

235-Leopold Stokowski and the Philadelphia Orchestra: Hungarian rhapsody No.2/: part 2, conclusion.
HMV DB 3086.UK. (E+) 12". P.50:-

9802-Leopold Stokowski and The Philadelphia Orch: Passion according to St. Matthew: My soul is athirst/: My Jesus in Gethsemane.
HMV DB 3405.UK. (E) 12". P.75:-

338-Philadelphia orchestra, cond: Leopold Stokowski: The Sorcerer's apprentice/: .
HMV DB 6038.US. (V) 12". P.50:-

431-Leopold Stokowski and the Philadelphia Orchestra: Scheherazade Op.35/: .
HMV DB 7875 / 7880.US, UK. (E+) 12", 6-rec.set in original album. P.400:-/6-rec.

338-Leopold Stokowski and Philadelphia Orchestra: Nutcracker suite, Op.71/: .
HMV DB 7902/ 7904.UK. (N-) 12", 3-rec.set. P.200:-/3-rec.

411-Leopold Stokowski and The Philadelphia Orchestra: Symphonie No.5 in E Minor (New world) Op. 95/: .
HMV DB 7911 / 7915.US. (N-) 12", 5-record-set. P.500:- / 5-rec.

401-Leopold Stokowski and The Philadelphia Orchestra: Symphony in D minor/: .
HMV DB 8305 / 8310.US. (E+) 12", 6-rec.set in original album. P.500:-/ 6- rec.

1703-The Philadelphia Orchestra, cond: Leopold Stokowski: Petrouschka (ballet music)/: .
HMV DB 8633 / 8636.US, UK. (E+) 12", 4-record set . P.300:-/4-rec.

139-Philadelphia Symph. Orch., cond: Leopold Stokowski: Blue Danube waltz/: Tales from the Vienna woods.
Victrola 6584.US. (E-) 12". P.50:-

118-Philharmonic Symphony Orch of New York, cond Leopold Stokowsky: Masquerade suite/: .
Columbia MM 729.US. (E) 12", 3-record set in original album. P.150:-/3-rec

1301-Philadelphia Orchester, cond Leopold Stokowsky: Danse Macabre/: 2. Teil.
Electrola DB 3077.US, DE. (E) 12". P.50:-

1904-The Tonhalle Orchestra, Zürich Conductor: Robert Stolz: Selection of popular melodies: Don't ask me why, Springtime in Vienna, White Horse Inn, Hello from Vienna, Spring parade.

537-Johann Strauss and Symphony Orchestra: Blue Danube (An der schönen blauen Donau) Op. 314/: Morgenblätter Op. 279.
Columbia 9218.UK. (E+) 12" Recorded in the Wigmore Hall, London. P.100:-

1804-Johann Strauss und Symphonie Orchester: Wo die Citronen blühen Op.364, V/: Doctrinen.
Columbia 11543.UK. (E+) 12" . P.100:-

537-Johann Strauss und Symphonie Orchester: Künstlerleben, Walzer Op.316/: Geschichten aus dem Wiener Wald, Walzer Op.325.
Columbia 11547.UK. (E+) 12" . P.100:-

1904-Johann Strauss and Symphony Orchestra: Die Fledermaus: Selection/: Part 2.
Columbia 11550.UK. (E) 12" . P.100:-

920-Members of the State Opera Orchestra Berlin, Cond. by the composer Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche/: 2. Teil.
Polydor 66887.DE. (E) 12". P.400:-

- 140-Berliner Philharmoniker, Dir: Igor Strawinsky: Das Kartenspiel (Jeu de Cartes) Ballett in drei Runden/: .
Telefunken SK 2460/ 2462.DE. (E) 12", 3-rec.set in original album. The third rec. signed by Strawinsky!. P.2000:-/3 rec.
- 338-Det Kongelige Kapel, Dir: Egisto Tango: Trollfløjten: Ouvertyr/: del 2.
Sonora K 9505.Dk, SE.1943 (E) 12", rec in Copenhagen. P.100:-
- 1904-The London Symphony Orchestra, cond: Victor Olof: Slavonic Danca No.1 in C Op.46/: Part 2.
Decca K 1124.UK. (E) 12". Recorded in Kingsway Hall, London. P.100:-
- 1001-Kerstin Thorborg, contralto; Charles Kullman, tenor. Vienna Pilharmonic Orch., cond. Bruno Walter : Das Lied von der Erde/: .
Columbia ROX 8025 / 8031.UK, S.1936 (E+) 12", 7-record-set. Recorded at a Concert Performance in Vienna 24th May 1936. P.700:- / 7-rec.
- 517-New Yorker Philharmonisches Orchester Dir. Arturo Toscanini: Lohengrin, Vorspiel zum 1. Akt/: .
Electrola DB 2904.US. (E) 12". P.75:-
- 9802-The B.B.C. Symph Orch, cond: Arturo Toscanini: Invitation to the waltz Op65/: .
HMV DB 3542.UK. (E-) 12". P.50:-
- 1904-The N.B.C. Symphony Orchestra, cond: Arturo Toscanini: The Barber of Sevilla: Overture/: Part 2.
HMV DB 6344.UK. (E+) 12". P.50:-
- 431-N.B.C. Symphony Orchestra, conducted by Arturo Toscanini: Coriolan: Ouverture Op.62/: .
HMV DB 6423.US. (E+) 12". P.100:-
- 1904-The BBC Symphony Orchestra, cond: Arturo Toscanini: The magic flute: Overture/: Part 2.
HMV DB 3550.US. (E+) 12". P.50:-
- 424-The NBC Symphony Orchestra, cond: Arturo Toscanini: Quartet in F Major: Adagio Op.135/: part 2.
HMV DB 3904.US. (N-) 12" . P.75:-
- 820-Philadelphia Symphony Orchestra of New York, cond: Arturo Toscanini: Götterdämmerung: Dawn & Siegfried's rhine journey / part 2/: Part 3 Conclusion /
HMV DB 2860 / 2861.DE. (E) 12". P.150:-/2rec.set
- 931-Philharmonic Symphony Orchestra of New York, cond: Arturo Toscanini: Symphony No.7 in A minor Op.92/: .
HMV DB 8190 - 8194.UK. (E+) 12", 5-rec.set. P.250:-/5-rec.
- 9930-The NBC Symphony orch, cond: Arturo Toscanini: Symphony No.1 in C Major Op.21/: .
HMV DB 8520- 8523.UK. (E+) 12", 4-rec.set in album. P.150:-/4-rec.
- 424-The NBC Symphony Orchestra, cond: Arturo Toscanini: Symphony in G minor Kv.550/: .
HMV DB 8679 / 8681.US. (N-) 12" - 3-record-set. P.250:-/3-rec.
- 9802-The NBC Symphony Orchestra Cond: Arturo Toscanini: Symphony No4 in B Flat Major Op60/: .
HMV DB 8733 / 36.US. (N-) 12" - 4-record-set. P.200:-/4-rec.
- 325-The National Symphony Orchestra, cond: Dr. Heinz Ungar: Fingal's Gave (The Hebrides) Concerto Ouverture No.2 Op.26/: .
Decca K 1120.UK. (E+) 12". P.100:-
- 1308-Vienna Philharmonic Orchestra, cond. by Bruno Walter: Danses Allemande No 1 -2 (K.605)/: Die Schlittenfahrt (K.605).
HMV DA 1570.UK. (N-) . P.50:-
- 431-London Symphony Orchestra, conducted by Bruno Walter: Ballet Music No.1 in G Major "Rosamunde" Op.26/: Ballet Music No2 in B Minor "Rosamunde" (K.605)
HMV DB 3651.UK. (E) 12". P.50:-
- 840-Vienna Philharmonic Orchestra, cond. by Bruno Walter: Leonora: Overture/cond: Arnold Rose: Ruins of Athens: Overture.
HMV DB 2885 / 2886.UK. (E) 12", 2-record-set . P.200:-/2-rec.
- 325-Vienna Philharmonic Orchestra, cond. by Bruno Walter: Symphony No.8 in B Minor (Unfinished)/: .
HMV DB 8187 / 8189.UK. (E+) 12", 3-recordset . P.250:-/3-rec.
- 1804-Vienna Philharmonic Orchestra, cond. by Bruno Walter: Symphony No.1 in C minor. Op.68/: .
HMV DB 8337 / 8341.UK. (E) 12", 5-record-set in original light brown HMV library album. Complete with built in information sheet . P.500:-/5-rec.
- 401-London Symphony Orchestra, conducted by Bruno Walter: Symphony No.9 in C Major/: .
HMV DB 8557 / 8562.UK. (E+) 12", 6-recordset in album. P.300:-/6-rec.

533-Marek Weber and his orchestra: "In old Vienna" Waltz medley /: .

Columbia Set C 81.US. (E) 4-record-set in original album. P.125:-/4-rec.

533-Marek Weber mit seiner Künstlerkapelle: Menuett Paderewski/: Konzertwalzer E-dur.

Parlophon P 1161.DE. (E-) 12", signed by Marek Weber. P.200:-

1301-Soloists and Members of the State Opera, Conductor: Hermann Weigert: Il Trovatore: Kurzoper (Abridged opera)/: .

Polydor 95260 / 95263.DE. (E+) 12" - 4-record-set in original album. Polyphon-Werke A.G. & H. Weigert & H. Maeder. P.250:-/4-rec.

1001-Felix Weingartner conducting the London Symph Orch: Symphony No2 in D Major Op36/: .

Columbia LX 725/ 728.UK. (V+) 12", 4-record set in original album. P.200:-/4-rec.

1001-Felix Weingartner conducting the Vienna Philharmonic Orchestra: Symphony No9 (Choral) in D minor Op125/with L. Helletsgruber, R. Anday, G. Maikl, R

Columbia LX 8175 / 8182.UK. (N-) 12", 8-record set . P.500:-/8-rec.

1001-Felix Weingartner conducting the Vienna Philharmonic Orchestra: Symphony No7 in A Major Op92/: Prometheus, overture Op.43.

Columbia LX 8235/ 8239.UK. (N-) 12", 5-record set . P.250:-/5-rec.

1001-Felix Weingartner conducting the London Symph Orch: Symphony No2 in D Major Op.73/: .

Columbia LX 8492 / 8496.UK. (E+) 12", 5-record set . P.200:-/5-rec.

338-Berliner Philharmoniker, Dir: Hans Weisbach: Walser aus der Serenade Op 48/: Finale (Russ Thema) aus der Serenade.

HMV DB 4586.UK. (E+) 12". P.100:-

533-Grand Symphony Orchestra, cond: Dr. Weissmann: Tales of Hoffman: Entracte and Minuet/: Barcarolle.

Parlophone E 10725.UK. (E+) 12". P.50:-

520-Charles Williams and his Concert Orchestra, solo pianist: Arthur Dulay: The dream of olwen/: While I live.

Columbia DX 1433.UK. (V+) 12". Composed and conducted by Charles Williams. P.100:-

537-Charles Williams and his Concert Orchestra: The saga of Odette (from the film "Odette")/: Carriage and pair / Long forgotten melody (film "So long at the Fa

Columbia DX 1688.UK. (E) 12". P.50:-

1702-The Queen Hall Orchestra, cond Sir Henry J Wood: London suite/: part 2.

Decca K 801.UK. (E) 12". P.50:-

502-The Danish State Broadcasting Chamber Orchestra, cond: Mogens Wöldike: Sinfonia Nr.16 in D Major/: .

Columbia LDX 8.SE, Dk. (E+) 12". P.50:-

502-The Danish State Broadcasting Chamber Orchestra, cond: Mogens Wöldike: Sinfonia Nr.20 in E minor/: .

Columbia LDX 9.SE, Dk. (E+) 12". P.50:-